

ESTENOGRAFIA GREGG

Adaptada por

EUGENIO CLAUDIO HARTER, *B.A.*

THE GREGG PUBLISHING COMPANY
New York Chicago San Francisco Boston Toronto London

Copyright, 1942, by
THE GREGG PUBLISHING COMPANY
Oct. 1942-NP- 3

Copyrighted in the United States of America
and Brazil

Todos os direitos de reprodução e adaptação
reservados em todos os países

Shorthand Plates Written by
Astrid F. Ramsey

Printed in the United States of America

PREFÁCIO

Ao apresentar à mocidade estudiosa esta segunda edição brasileira do manual de Estenografia Gregg, é grato prestar a nossa atenção para certos fatos importantes relativos ao nosso sistema.

A taquigrafia Gregg é atualmente o sistema mais conhecido e empregado no mundo. Há mais de cinquenta anos John Robert Gregg o compilou e o lançou em edição inglesa. A superioridade do método sôbre os antigos, era tão fácil de reconhecer, que imediatamente começou a conquistar o vasto mundo da língua inglesa, e esta conquista tem avançado a tal ponto, que hoje, entre quatro pessoas que iniciam o estudo de taquigrafia inglesa, três delas escolhem o método de Gregg, e as escolas que o ensinam contam-se pelos milhares.

Sucessivamente entusiastas em diversos países iam adaptando o método a outras línguas, sempre com a colaboração do inventor, trazendo assim os símbolos de Gregg a todos os continentes.

Há vinte anos o autor desta adaptação, tendo a necessidade de taquigrafar trechos em português, experimentou o uso do método Gregg para êste fim, e então reconheceu que o sistema possui características que o tornam particularmente vantajoso para representar a nossa língua. Esta experiência nos levou a publicar a primeira edição em português, cujo uso prático realizou plenamente as nossas esperanças

naquela época. Tanta é a naturalidade com que os símbolos se prestam para representar o vernáculo, que o estudante fica na impressão que foram inventados propositadamente para êle.

Entre os caraterísticos a que nos referimos, é de especial valor a maneira de representar as vogais, pois o desprezo das vogais é um grande mal quando se trata de escrever português, língua em que elas representam tão importante papel.

Outras vantagens da taquigrafia Gregg são :

- a) a máxima simplificação dos caracteres,
- b) organização lógica dos caracteres, com sinais semelhantes para sons semelhantes, e escolhidos de maneira a permitir fácil ligação entre si das formas, forçadas a isso por representar sons que se encontram juntos na língua.
- c) exclusão de formas difíceis a traçar,
- d) traçamento dos sinais sempre no mesmo sentido,
- e) evitar ângulos obtusos, e
- f) inclinação natural da grafia comum.

Finalmente, o autor espera que esta segunda edição do nosso método, possa contribuir, pelo menos modestamente, para estreitar ainda mais as relações culturais entre o Brasil e os Estados Unidos, tão agradáveis que são para êle e seus amigos em ambos os países.

o autor.

INDICAÇÕES AO ESTUDANTE

O presente sistema de taquigrafia pode ser escrito com tinta ou com lapis, e em papel pautado ou sem pauta. Aconselha-se, porém, usar papel pautado, afim de conseguir mais regularidade na escrita.

A caneta não deve ser segurada com esforço e os sinais não devem ser desenhados e sim escritos. No princípio o estudante deve traçar os caracteres de vagar, fazendo antes de escrever cada palavra, pequena análise mental dos sons da mesma, mas depois de unir os sinais que representam os respectivos sons da palavra, o taquigrama inteiro deve ser praticado muitas vezes como se fosse um só símbolo traçado sem hesitação no ligar as partes componentes.

Os princípios apresentados ao estudante em cada capítulo devem ser decorados por completo antes de passar ao seguinte, e em geral o estudante deve ter sempre em mente que, uma dominação completa dêles é indispensável para conseguir bons resultados. Por conseguinte o estudo não deve ser feito a intervalos e sim com certa dedicação diária para aquisição dos princípios acima indicados, e uma perseverante prática para conseguir destreza no manêjo do instrumento de escrever e em traçar os caracteres.

A rapidez aumenta naturalmente com o diminuir da hesitação no encontrar o sinal apropriado e com a aquisição de habilidade em traçá-lo.

PRIMEIRA PARTE


Fonografia









CAPÍTULO I

1. Em a taquigrafia escreve-se conforme o som: assim *gêlo* escreve-se *jêlu*, *queixa* escreve-se *keixa*, e *êxito* escreve-se *ezitu*.




CONSOANTES

2. O alfabeto deve ser aprendido em parcelas, como está apresentado nestas páginas. As consoantes arranjam-se em pares de conformidade com a sua afinidade de som. Os componentes dos pares distinguem-se uns dos outros por uma diferença no comprimento. Não há medida absoluta quanto ao comprimento, pois sendo baseados os caracteres na escrita comum, eles variam de tamanho, inclinação, etc., conforme os costumes pessoais do taquígrafo. A inclinação dos caracteres como estão apresentados neste manual, pode servir de modelo.

Os caracteres para as consoantes dêste capítulo derivam-se de uma figura elíptica, assim: 

K	G	R	L	N	M	T	D
							

3. Quando for necessário distinguirem-se o RR, o LH, e o NH, respectivamente do R, do L, e do N, escreve-se um ponto em cima dêsses, assim :

RR	LH	NH
		

Nota : Todos êstes caracteres escrevem-se da esquerda para a direita, sendo o T e o D traçados de baixo para cima, com a base descansando na pauta.




VOGAIS

4. Para representar a língua portugueza em taquigrafia, reconhecem-se sete vogais orais, que se arranjam em dois grupos : os círculos e os ganchos. Neste capítulo tratamos do primeiro grupo.

5. O círculo grande representa o som da letra :

A lata 


6. O círculo pequeno representa o som fechado da letra E em *dê* ; a qualidade aberta do E em *leve* representa-se com o mesmo círculo, mas com um ponto em baixo. O som da letra I representa-se pelo círculo pequeno com um pequeno risco em baixo, escrito de baixo para cima, assim :

Ê	le		Ê	mel	
I	li				

Nota : Sendo que no uso pratico da taquigrafia os pontos e riscos quasi sempre se desprezam, pode-se marcar o som de Ê, em palavras

isoladas, com o círculo pequeno, colocando-lhe em baixo o acento circumflexo, assim :

lenha 

linha 

A nasalidade indica-se com a posposição do N, assim :

lã 

rim 


REGRAS PARA LIGAR OS CÍRCULOS

7. O círculo coloca-se


no interior de curvas e


la . 

aca 

dique 

do lado exterior de ângulos

dêem 

mal 


lar 

8. O círculo traça-se no sentido em que se movem os ponteiros do relógio :

Antes de uma reta

ano 

Depois de uma reta

dê 

Entre duas retas no mesmo sentido

mim 

9. Entre duas curvas em sentido contrário o círculo se coloca do lado exterior da primeira :


cal 

leque 

MÉTODO DE PRATICAR

10. As palavras no seguinte exercício devem ser copiadas, prestando o estudante atenção particular aos sons das mesmas. Se o estudante pronunciar os sons da palavra no ato de escrevê-la, isto facilitará muito a gravar as formas na memória e, ao mesmo tempo, familiarizando-o com a tarefa de escrever ditado.

EXERCÍCIO GERAL

acate 

guerra 

laca 

quer 

rara 

linha 


cara 


lama 

neta 

querela  late 




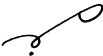








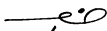

negue 

guina  ligue 





ida 

guilha  ler 

cana 










gagata 	tela 	trem 
queda 	telha 	reta 
mera 	terra 	erguer 
mete 	tema 	ama 
mirra 	date 	













Nota: Para tornar a escrita mais legível, as combinações GR e KL devem ter a ligação bem acentuada, enquanto GL e KR são feitas mais chatas, assim:

grama 	glena 
tecla 	creme 

ABREVIATURAS









11. Certas palavras, em número relativamente pequeno, formam uma proporção grande da língua falada ou escrita. Para estas palavras adotam-se formas muito breves. As seguintes abreviaturas devem ser decoradas desde logo:

êle, lhe 	aquele 	amigo, amiga 
ela 	e 	quanto, conto 
agora 	em, não 	dê-lhe 

correto		êste, está	/	dela	
quanta, conta		esta		arranjo	
até		hora		como	
com, que		grande			
de, diz		carta, caráter			


FRASES

12. O costume de ligar palavras que ocorrem juntas com muita freqüência adianta muito a rapidez da escrita. O estudante deve praticar muito êste costume para adquiri-lo logo no princípio. Para tal fim as seguintes frases podem servir de modelo :

esta linha		a gata		até agora	
esta carta		a carta		a amiga	
a rata		não é			

Nota: Em nossa terminologia a palavra *frase* significa unicamente taquigrama abrangendo mais de uma palavra.

PONTUAÇÃO, HÍFEN, MAIÚSCULAS

13. O ponto final exprime-se por \ , o fim de um parágrafo por > , o travessão por , o hífen por = (dois ris

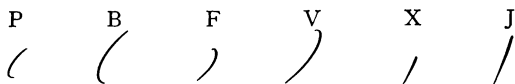
quinhos traçados de baixo para cima), e o ponto de interrogação por \times . Maiúscula inicial se indica colocando um sinal igual ao hífen em baixo da palavra. Os sinais usuais podem ser empregados para indicar o parêntese, cortando-os, porém, com dois risquinhos $\{ \}$. Os demais sinais da pontuação escrevem-se do modo usual.

14. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

oo - o / oo, oo / oo. o
 P, > oo / oo x, oo,
 ~ ~ e, oo - e e
 oo, oo / ~ / e - / o
 oo, ~ o oo e - o,
 oo - e o / oo oo
 oo, ~ - e oo oo, P
 oo oo ~ / o oo, oo oo
 oo, e oo / ~ - e "oo"
 P oo, oo / ~ e oo oo,
 ~ / o / oo oo x

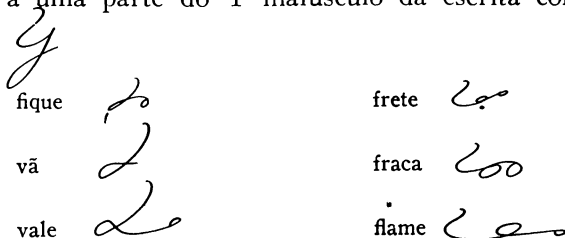
CAPÍTULO II

15. Os caracteres para as consoantes dêste capítulo são derivados de uma figura elíptica, assim:



Nota: Todos êstes caracteres se escrevem de cima para baixo.

16. O F e o V devem ser bastante verticais para poder-se ligar fácilmente estas curvas a outros caracteres. Escrevem-se sem ângulo as combinações *fr*, *fl*, sendo estas iguais a uma parte do Y maiúsculo da escrita comum, assim:







17. Quando for mais fácil assim escrever, pode o círculo assumir a forma de um oval.



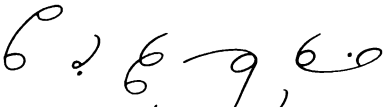
18. Entre uma curva oblíqua como a do P, B, F, V, e uma reta, o círculo se coloca do lado exterior do ângulo, assim :


pena		Davi	
bate		neve	

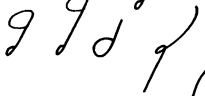
19. A base da primeira consoante da palavra descança na pauta.


mapa		feche	
cave		chave	

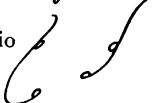
20. As seguintes palavras demonstram a aplicação das regras para ligar os círculos às consoantes apresentadas neste capítulo :

No interior das curvas 

Do lado exterior dos ângulos 

Ligados às retas 

Entre as curvas oblíquas e as retas 

Entre duas curvas em sentido contrário 

21. EXERCÍCIO GERAL

pegue

paga

bica

pera

pena

bate

padre

figa

berre

faca

file

fina

fede

feche

gabe

gage

neve

rija

labe

mexida

praxe

viga

vil

vinha

vã

chame

chegue

cheque

lixa

vime

jarra

Java

cabe

cave

lebre

gafe

nipa

queche

rifa

taxa

mexe

breve

tabla

placa

brim

preta		beber		naja	
machada		plena		jaca	
chata		blaque		vaga	

22. ABREVIATURAS E FRASES

bom		América		talvez	
boa		fábrica		por, pôr, presença, -sente	
aquí		comprar		melhor	
amanhã		enviar		novo	
mercado		poder		português	
mercadoria		barato		enviá-la	
companhia		vai, vez		neste	
mas, meu, toma		foi		êste ano	
durante, direto, Dr.		esteja		êste amigo	
para		agente, haja		de prata	

a companhia

a lá

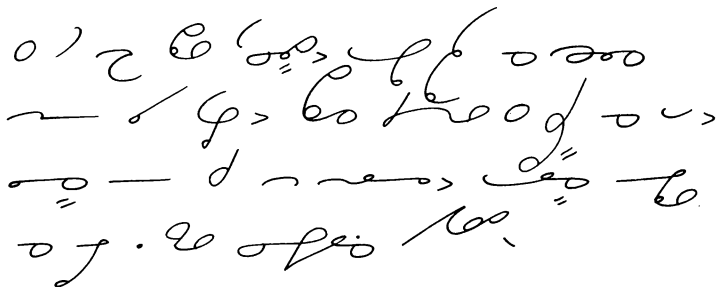
a conta

a mercadoria

a fábrica

ela pode

23. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO




24. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Esta vez meu amigo foi pôr café na jarra.
2. Cabe-lhe alegar à Companhia que a conta está correta.
3. Guilherme está presente mas não quer ler aquele conto.
4. Este amigo vai para a fábrica nova.
5. Talvez haja lenha por lá.
6. Ele diz que a mercadoria vem para aqui.
7. Ela quer que a carta esteja em bom português.
8. Com papel e pena ela pode narrá-la à amiga.
9. Amanhã Dr. Elman enviará a conta para a fábrica com a placa preta.
10. A lã está barata este ano na Fábrica Elvira, e meu agente lá fará a compra dela para mim.

CAPÍTULO III

VOGAIS, OS GANCHOS

25. A parte inferior da figura elíptica , chamada o gancho O, representa o som desta letra, sendo a qualidade aberta indicada por um ponto em baixo do gancho, e a fechada por um pequeno risco, traçado de baixo para cima, na mesma posição, assim :

Ó 

dó



Ô 

lôba



26. Antes de N, M, R, L, o gancho O assume a posição horizontal, exceto quando precedido de um caráter escrito de cima para baixo, como em *borra, bona, pole, fome, jomo*.

honra



orbe



mole



dona



come



lona



27. Quando o gancho O é precedido de um círculo, êsse não assume a posição horizontal antes de R ou L.





teor









miolha



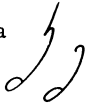











28. EXERCÍCIO GERAL


ode		nove		ora	
dote		obra		colar	
note		cota		loja	
moda		morim		choca	
choque		avô		flor	
choro		vote		fôrra	
cobra		nora		povo	
morar		órfã		bota	
Mota		corre		boda	
derrota		tom		pólvora	
fole		pó		broca	
bole		botina		jogue	
volte		boneca		chove	
roda		boba		cólera	

cobre		folha		mofe	
colete		gota		nobre	









29. A parte superior da pequena figura elíptica, θ , chamada o gancho U, representa o som desta letra, assim:

tuna		judeu		chuva	
útil		tu		uva	
duque		do		rude	
juta		Duma		fruta	

30. A terminação O (com som de U) dos substantivos e adjetivos suprime-se na taquigrafia; torna-se necessário, porém, escrever esta terminação quando precedida de N, R, L ou S nos casos onde a sua omissão produziria dois sinais iguais.

fruto		bruto	
rol		rôlo	





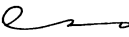

















31. O gancho U sempre assume a posição horizontal quando precedido de N ou M e também quando precedido de K ou G e seguido pelo R ou L ao mesmo tempo.

nuca		anular		gula	
nuvem		mune		curva	
mude		cura			











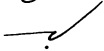


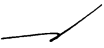






Nota: A combinação LD exprime-se virando o fim do L para cima, formando uma curva acentuada.

molde		caldo	
-------	---	-------	---



















32. EXERCÍCIO GERAL

fulano		acudirá		buló	
gume		alume		durmo	
puxe		barulho		ajude	
bruxa		duplo		pulo	
vulto		rubrico		furo(s)	
lugar		luva		báculo	
humilde		Nunan			
furo (v)		luta			

33. EXERCÍCIO COM OS DOIS GANCHOS

gula		fome		bolha	
gola		chopa		bulha	
cora		chupa		jugo	
cura		modo		jôgo	
rufa		mudo		mone	
rofa		tumba		mune	
fume		tomba			

34. ABREVIATURAS E FRASES

dia		remete		freguez, fora	
logo		trabalho		longe	
onde		todo		minha	
outro		crédito		muito	
pelo		cumprir		negociar	
provável		embarcar		nome	

podem	<i>f</i>	onde está	<i>cl</i>	o que	<i>n</i>
rua	<i>u</i>	o amigo	<i>o</i>	o comprará	<i>no</i>
tudo	<i>u</i>	o ferro	<i>2.</i>	cumpre-me	<i>no</i>
último	<i>n</i>	a côr	<i>o</i>	do que	<i>no</i>
porém	<i>C</i>	o mercado	<i>u</i>	a crédito	<i>o</i>
a trabalhar	<i>of</i>	a pedra	<i>pe</i>	terça-feira	<i>f</i>
a lona	<i>eo</i>	o negócio	<i>no</i>		

Nota: Antes de P ou B a nasalidade é indicada por M.

Nota: Suprime-se o A das terminações verbais, escrevendo *fur* e *rog* em vez de *fura* e *roga*.

35. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

n / q u e s u o o o - i f o
e C) G C d . G - e y
z - e - 2 o C of - - i
C b ! - - n C u - -
- - - n o r e / e - e o

r → z y n e ' q > t
 y n e / 2 n n 9 t o - -
 f > o z z → m o o - -
 of . - i n h e a t y ,
 e e m h e e o z -
 o i . - e o o u y -
 h - u . p p . i n .
 → r e . e y > h p g p
 - f > o o o . n - , f
 - y > p o e o i - y e o
 f > o - / b e a n d > o y
 n e / 9 d e e s / h
 / n - b i .

36. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O amigo pode embarcar o fumo na terça-feira. •
2. O ferro fura a pedra dura.
3. A côr do pano barato é muito melhor do que a do outro.
4. Quero negociar em café e borracha.
5. Pede que mudem a loja para a outra rua no fim do ano.
6. Onde está a lona nova?
7. Meu amigo voltará logo que colocar tôda a mercadoria.
8. Ele roga que compre outro papel e que trabalhem enquanto podem.
9. A órfã quer ficar com a outra botina.
10. O lugar de fulano não é com o freguez.

CAPÍTULO IV

S, ÇÃO, UM, NG, NK

37. Da pequena figura elíptica apresentada no último capítulo 0, derivamos duas curvinhas, as quais, traçadas de cima para baixo, representam o som de S, assim:

‘ ou ’

38. Ao ligar-se o S a uma curva, traça-se o S no mesmo sentido desta, conseguindo-se assim, um movimento uniforme. Esta regra é válida ainda quando ocorra um círculo entre o S e a curva.













lapis		face		serrim	
passé		segue		sala	
esfera		toques			
safra		caso(s)			


Nota: Quando o S, no princípio de uma palavra, está ligado a um caráter escrito de cima para baixo, este descansa sobre a pauta, e não o S.

Nota: Suprime-se na taquigrafia o E inicial onde este somente serve para facilitar a pronúncia de um S seguido de outra consoante.

espada		escada	
--------	--	--------	--

39. Quando se liga o S ao T, D, N ou M, usa-se aquele S que forma um ângulo agudo. Esta regra é válida ainda quando ocorra um círculo entre o S e a consoante.







estrela 	bodes 	esmera 
seta 	das 	sana 
notes 	esnoque 	fins 
sede 	sino 	más 

40. Ao ligar-se o S ao X, J, usa-se aquele S que se traça no sentido em que se movem os ponteiros de um relógio. Este carácter se chama o S vírgula: 







41. Nas palavras em que só ocorrem o S e vogal escrita com círculo, escreve-se o S vírgula.

as 	si 	cesse 
--	--	---

42. Nas palavras que principiam por so, usa-se o S vírgula.

só 	solo 	sopa 
sorrir 	sofá 	soda 







43. A combinação *us* escreve-se sem ângulo no princípio de uma palavra ou quando segue um carácter escrito de cima para baixo, ou K, G.



use		fuzil		jus	
pus		custo		chuço	







44. Quando for necessário distinguir-se o som brando do S, poder-se-á escrever um pequeno risco junto a êste carácter.

preço		preso	
sêlo		zêlo	

45. Para acrescentar as vogais nas terminações, *são*, *sião*, *ção*, *sões*, *siões*, *ções*, o S assume a forma de uma pequena reta.





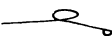

usão		ocasião *		relação	
usões		ocasiões		relações	

46. Para representar os grupos, *um*, *un* do artigo indefinido e em certas outras palavras, escreve-se apenas a primeira metade do U  . Êste carácter distingue-se do S pela maior inclinação.

um		uns		nenhum	
uma		umas		nenhuma	


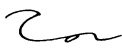
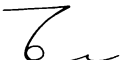

* Ê desnecessário escrever o primeiro carácter desta palavra.

47. O som de G é expresso depois da reta N, dando a esta uma pequena inclinação para baixo e o som de K prolongando esta reta no mesmo sentido.









sanga		tango		manga	
sanca		manque		banco	

ALGUNS PREFIXOS E SUFIXOS

48. A vogal supprime-se nos prefixos *in*, *im*, *en*, *em*, quando os mesmos estão seguidos de consoante, ao passo que *con*, *com* se escrevem K, assim:

invade		complicar	
embalar		consolação	


49. O sufixo *a-e-indo* representa-se por um ponto junto ao carácter precedente, e *a-ido* pelo D na mesma posição; *mente*, *mento* por M, e *agem* por J.


notando		briosamente		coragem	
batendo		trocado		orçamento	
agindo		dotado			

Nota: Quando for preciso marcar a vogal da terminação para evitar que um verbo em *er* ou *ir* tenha forma igual a outro em *ar*, pode o taquígrafo escrever em aqueles o círculo pequeno, assim:

remado 


remido 

cobrando 


cobrindo 


Nota: Sempre que seja mais fácil assim escrever, deve-se ligar o D do *a-ido*.

pegado 


agido 

50. EXERCÍCIO GERAL


caroço 


luze 


umbro 


casco 

nus 

combinação 

estúpido 

sessão 


imbecil 


gesto 


traço 


reunir 


cesto 


chispa 


presunção 

sopro 


única 


troncos 

soneto 






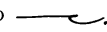








uniforme 

infame 




























suco 



unir 

impulsivo 

sangue		fuzilamento		contendo	
expansão		fins		morando	
contagem		molhado		encalço	
sabendo		panca		condição	
ferindo		cabalmente			

51. ABREVIATURAS E FRASES











algum		igual		referir	
bastante		julho		referindo	
câmbio		mais		Senhor	
capital		obséquio		seu	
comunica, -ção		prejuízo		sua	
considerar		possível		somos	
consideramos		próprio		qual	
consideração		opinião		por sua	
houve, ponto		receber		Amigos e Senhores	











a seu por hoje Vossa Senhoria no nosso com tôda a consi-
deração 











Nota: A combinação $a + a$, à, indica-se pelo círculo grande com um ponto em baixo. Também aproveita-se êste princípio para escrever formas abreviadas do verbo *fazer*.











à fa(ç)a 











52. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO
































































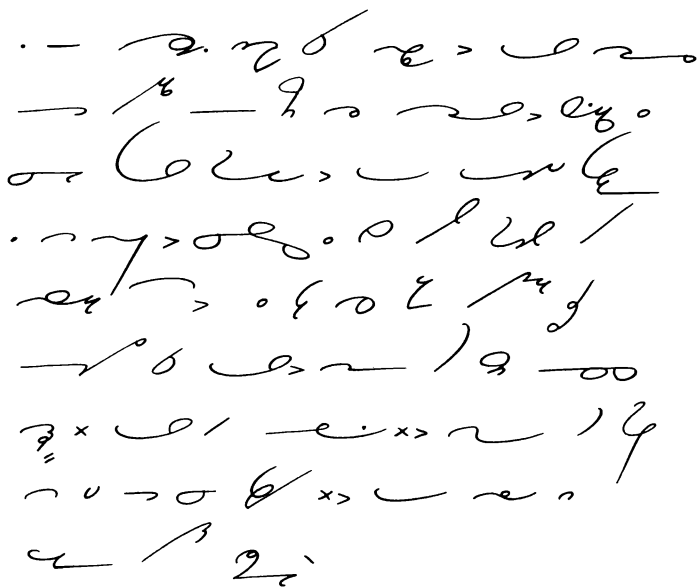













53. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O câmbio não está muito bom agora.
2. A sua companhia terá capital para dispor?
3. Qual é o dia mais próprio para vir com minha ama?
4. A fábrica de pólvora do português é aqui.
5. Cumpre-me agora negociar com o ferro e a pedra.

Amigos e Senhores:

Referindo-nos a seu prezado obséquio de 15 de julho, somos igualmente de opinião que o negócio foi bastante arriscado. O agente, contando com mais capital, pediu a embalagem cara, a qual, não consideramos no nosso orçamento.



Felizmente, porém, por uma queda do câmbio, não sofremos prejuízo algum.


Sem mais por hoje, somos com tôda a consideração.





CAPÍTULO V



VOGAIS COMBINADAS



54. As vogais combinadas, com poucas exceções, escrevem-se, ligando os caracteres das respectivas vogais, na mesma ordem em que estas se pronunciam, como mostram os seguintes exemplos :



ao, au  aos, mau 



oa  proa 



aó  caóba 
aú  graúdo 



oi  boi 


éu  véu 


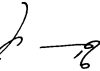
ói  herói 



eu  deu 

ua  suave * 

io  miolo 

ui  suino * 

íó, iu  viu, míope 

uo  suor * 

* Só no princípio ou depois de S inicial.

Nota: No meio da palavra, o U que precede outra vogal, se for

átono, expressar-se-á colocando uma pequena reta horizontal em baixo do círculo ou gancho, assim :

possuir



ruído



Guarani



quota



55. O círculo pequeno não se traça completamente no escrever do AE ou AI, bastando para a sua representação que o traço atrevesse o círculo grande ou forme ângulo dentro dêle, assim :

aé



aéreo



ai



pai



aí



raíña



ãe



mãe



56. E ou I antes de A, indicam-se, respectivamente, colocando um risco ou ponto dentro do próprio círculo grande, assim :

Dea



Maria



Tiago



Nota : Na conjugação dos verbos o I pode ser expresso com economia de tempo fazendo um ângulo antes do círculo grande, assim :

riam



lia






fiaís









íamos




57. Os grupos AIA e AÍÁ são indicados traçando o círculo pequeno dentro do círculo grande, assim :


aia saías aía baías 


58. Em muitas combinações de vogais o E () ou I () é representado, respectivamente, pelo simples ponto ou risco na maneira indicada abaixo.

éi  leis ie  fiel iei crieis 







Nota : O *ci* inicial ou final pode ser indicado por um oval.

dei remei hei 

59. O ditongo nasal *ão* é expresso pelo mesmo caráter que *um* (), que se escreve para a esquerda depois de L ou R. Nas terminações verbais só se deve empregar este caráter quando o acento tônico recai na sílaba, sendo esta terminação nos demais casos representada por um simples N, assim :

pão mão calarão calam 


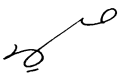























60. No plural de palavras em *ão*, só se acrescenta o S, ainda que se mude o ditongo, assim :

ladrão		cão		chão	
ladrões		cães		chãos	



















Nota: Sendo que o O é som intermédio de A e U, poderá o taquígrafo empregar o gancho inferior para a representação de AU em todos os casos onde não resultar confusão.

autor		autorize	
-------	---	----------	---


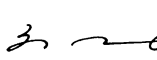

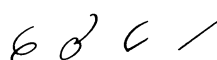


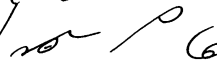















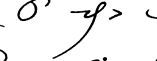


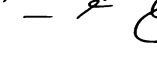

61. EXERCÍCIO GERAL

flauta		esquadra		eixo	
réu		fluido		leite	
Europa		leão		queiram	
viela		são		meieira	
agiota		raiva		feia	
miúdo		sai		autocracia	
coroa		diabo		tão	
noivo		aí		pães	
noite		guia			

62. ABREVIATURAS E FRASES

agência		organizar		trazia	
era		organização		achava-se	
estará		será		às oito horas	
estava		parte		um pouco	
fazer		pouco		hei de saber	
fazia		trazer		êle ia	

63. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

 /  >  /
 /  >  /
 /  >  /
 /  >  /
 /  >  /
 /  >  /
 /  >  /
 /  >  /
 /  >  /

a b o — > c o r p
 e a — . b i e z n a
 — > r o e m l o o
 p q, n e — t o o, b
 z o l / e — > a r > f.
 — e l / n — e t e f > e
 o ' e o — e l / c z > p
 r o — e p p — n y
 g. o / e — e e f.

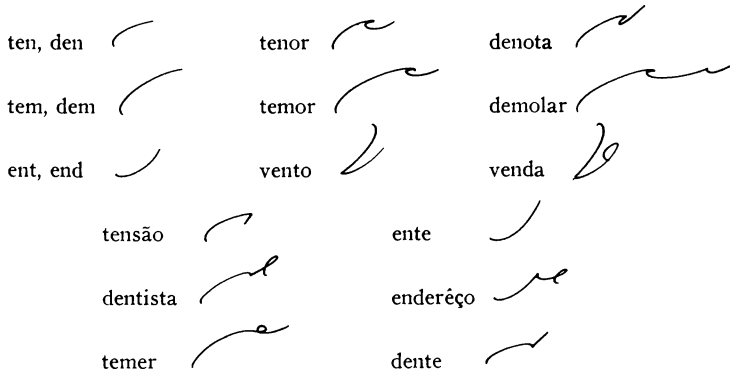
64. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Se o agente vier amanhã, o negócio será salvo.
2. Paulo viajou vinte léguas com um alfaiate.
3. Hei de saber se o nosso pão achará boa saída.
4. A viuva trazia roupa preta.
5. O noivo era um pouco míope.
6. Se a Sta. Vera Vieira vier comprará mamões na feira.
7. Às nove horas êle estará na agência.
8. Maria parte para a Europa no dia 10, no "Leão de Ouro."
9. Rosa é fiel ao seu chefe, o Dr. Eurico Paiva.
10. A moça feia estava com raiva do agiota.

CAPÍTULO VI

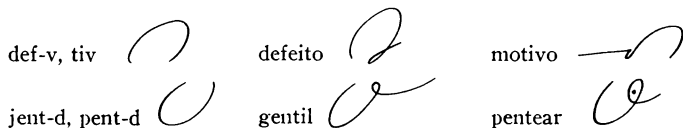
CONSOANTES COMBINADAS











65. Quando duas retas formam um ângulo obtuso, a tendência natural da mão é de não marcar bem o ângulo, permitindo que as linhas formem uma curva. Dêste princípio derivamos as seguintes consoantes combinadas:





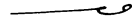











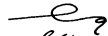


Nota: A vogal que acompanha as consoantes combinadas e que se despreza na escrita, pode, as vezes, ser outra que não seja o E.

66. Ao ligar o D ao F ou V, J ao *ent*, *end*, despreza-se o ângulo e a combinação escreve-se com um só movimento da mão, assim:



defesa		depende	
dever		defender	
positivo		tentativo	
gendiroba		devoto	
repentino		gente	










67. As sílabas *men*, *mem* representam-se combinando o M e o N; *ted*, *ded*, *det* por um traço escrito de baixo para cima, igual a T e D combinados; *ses* ligando os dois sinais para o S, assim :

men, mem		menção		memória	
ted, ded, det		notado		deduz	
ses		tosses		gazes	
mensal		sustenta			
memorial		consiste			
tedioso		marqueses			
dedicar		detestou			








68. EXERCÍCIO GERAL

tenente		devido		detalhe	
tempo		motivo		desiste	
tendência		tangente		faces	
mundo		deterá		condenar	
endossar		arrependido		manda	
lentamente		mando		renda	
então		mínimo		extensão	
continuadamente		menino		ativado	
defunto		dedal		defender	
dífame		botado		ordem *	

69. ABREVIATURAS E FRASES

abril		cima		responder	
Brasil		exército		depois	
brasileiro		Paraguai		ponte	

* O R está supresso no taquigrama *ordem*.

indivíduo  mesmo  é uma 
 nada  por cima 
 palavra  além da 

70. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

05 / C / 1831 y / 8 = 0.
 h f : " 2 h g ; j c
 g y " p p p , 07 / C / 1831,
 p o o / C o b / o o
 . c 2 2 / 8 / e o
 t / 8 II 7 o b e o n /
 j p e b r U , s c
 o o r / g e n o l /
 2 b o o / h . e l
 o / o u y h e o = g o y
 o o . e s l b e = o b e l
 g p o o 2 r o n . / 80

- h l g o o b: "m
 , n r l: " n l e o o . -
 9 h e r e t i n g (-
 U l . a - - - - -
 f i o o , n e b l e
 g h . , e z e r b o r e
 D e , o n h . o U l p
 e . - n r e , f i n h
 E e d o g h - (- - -
 m .

CAPÍTULO VII

REGRAS PARA INDICAR O R

71. Escreve-se o círculo ou oval com um movimento contrário ao usual para assim exprimir o R :

(a) Antes ou depois de retas, ou entre duas retas no mesmo sentido :

<i>antes</i>	<i>depois</i>	<i>entre</i>
arte	der	tártaro
arma	mar	mármore
argila	agir	tarde

(b) Entre um carácter horizontal e outro escrito de baixo para cima :

mártir	lardo
cardial	cardinal

(c) Entre um carácter escrito de cima para baixo e T, D, N ou M :

perdão	jardim
Bernardo	verniz

72. Para exprimir sar, ser, sir, çar, cer, cir, etc., antes de retas, o S pode ser escrito de modo contrário às regras usuais :

sermão		sardinha		exherdar	
asserto		concernente		inserto	
sarja		concêrto			

73. O R omite-se sem mudar a maneira de escrever o caráter para a vogal :

(a) No meio de muitas palavras, depois do círculo, assim :

margem		certo		termo	
alarme		guarda-livros		terno	
argüir		marcha		serve	
garganta		reverso		fervente	










(b) Em muitas palavras depois de O ou U, assim :








ornamento		sorver		bordar	
porta		morder		retorto	
sorte		surdo			

74. EXERCÍCIO GERAL















































































ermitão		firno		lanterna	
irmão		cartucho		vértice	
ardente		verde		nervoso	
argentino		bardo		martelo	
ter		perna		portaria	
tardamento		fardo		normal	
narda		gerente		torto	
sertão		sardônico		curto	
conservar		sernambí			
eterno		maternal			

75. ABREVIATURAS E FRASES

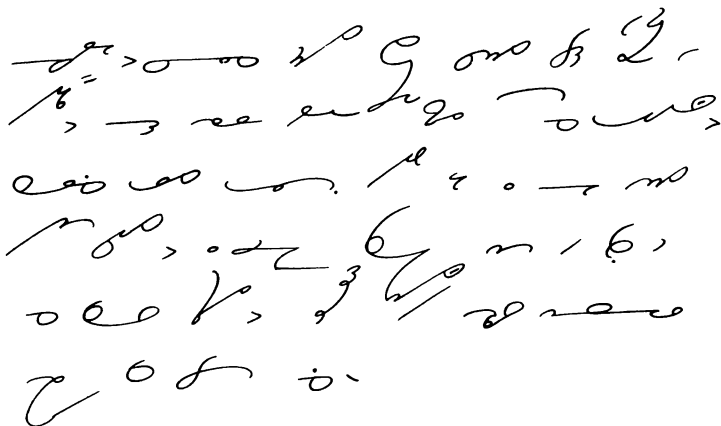
fala		haveriam		proprietário	
fizerem		influência		satisfeito	
grandeza		estar, tal		preciso	

simples  reuniram-se  a conservar 
 verdadeiro  de nosso 
 daquele  em que 

76. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

o      
 ou      
 de      
 de      
 no      
 de      
 de      
 de      
 de      
 de      
 de      
 de      
 de      

* administrativa.



77. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. A firma remete 15 jardas de pano preto.
2. O proprietário pode exercer uma enorme influência.
3. O artista fala daquelas horas em que aprendeu a grandeza maternal.
4. Era preciso um verdadeiro gênio administrativo para resistir-lhes.
5. Mais tarde seus quadros haveriam de imortalizá-lo.
6. Os empregados da farmácia usam farda verde.
7. O negócio de ternos e fardas para o exército vai muito melhor com o novo gerente.
8. O irmão do cardinal escutou o sermão, o qual durou uma hora.
9. A marcha tornou o jardineiro nervoso.
10. Sardinhas conservadas em óleo estão a venda em Bardia.

SEGUNDA PARTE

Abreviação

CAPÍTULO VIII

78. O estudante deve mostrar o conhecimento que tem das abreviaturas, transcrevendo as seguintes formas e depois conferindo a transcrição com a chave na página seguinte:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.











































- 10.
- 11.
- 12.















































79. CHAVE DA REVISTA DE ABREVIATURAS

O estudante deve taquigrafar as seguintes palavras e depois conferir suas formas com aquelas na lista precedente, praticando bem as formas que tiverem sido corrigidas.






1. agente, haja; agência; agora; algum; amanhã; América; amigo; aquele, elevado.
2. aqui; arranjo; até; barato; bastante; bom; Brasil; brasileiro.
3. câmbio; capital; carta, caráter; cima, sempre; com, que; como; comunica, -ção; companhia; comprar; considerar; consideração, quais; conto, quanto; conta, quanta.
4. correto; crédito; cumprir; de, diz; depois; dia; direto, durante, Dr.; e.
5. êle, lhe; ela; em, não; embarcar; enviar; era; estar, tal; êste, está; esteja; exército.
6. fábrica; fala; fazer; fizer; foi; freguez, fora; grande; grandeza; haver; houve, ponto; hora; igual; individuo; influência.
7. logo; longe; mas, meu, toma; mais; melhor; mercado; mercadoria; mesmo; minha; muito.
8. nada; negociar; negócio; nome; novo; obséquio; opinião; onde; organização; organizar; outro; palavra; para; parte, português; pelo; poder.
9. ponte; por, pôr, presen-te, -ça; porém; possível; pouco; preciso; prejuizo.
10. proprietário; próprio; provável; qual; receber; referir; remeter; responder; rua.
11. satisfeito; Senhor; será; simples; seu; sua; somos; talvez; todo; trabalho; trabalhar; trazer; tudo.
12. último; vai, vez; verdadeiro; Vossa Senhoria.

80. Damos a seguir pequena lista adicional de abreviaturas:

acôrdo 	caráter, carta 	desejar 
aceitar 	causa 	despacho 
acusar 	cêrca 	difícil 
alguem 	chamar 	diante 
alto 	coisa 	diferen-ça,-te 
apreço 	completo 	dinheiro 
apreciação 	conforme 	direito 
assim 	cópia 	dúvida 
assunto 	corrente 	elevado, aquele 
atenção 	correspond-a, -ência 	embora 
bondade 	data, dêste 	escrever 
bem 	demais 	escrito 
cada, casa 	demasiado 	espécie 
caixa 	dentro 	especial, espera 




































esperar		governo, governa		natureza	
esse, se		haja, agente		navio	
estado		imediat-o, -amente		necessário	
esteve		importân-cia, -te		nem	
estima, -do		incluso		ninguem	
excel-ência, -ente		industria		número	
fácil		isso		numeração	
favor		isto		nunca	
fomos		já		oferecer	
foram		livro		oferta	
fôrça, força		lucro		ontem	
fui		maior		particular	
futuro		mala, tomar		pior	
geral		menor		pequeno	
gôsto, gosta		menos		perfeito	
gostar		mover		pessoa	

pois, preço		quanto, conto		satisfazer	
ponto, houve		quem		seguinte	
Portugal		questão		semana	
pratica		real		sempre, cima	
prazer		recibo		significa	
principal		recebimento		sob	
princípio		relativo		sôbre	
produto		regular		sociedade	
próximo		representar		subscrever	
público		representante		sistema	
quadrado, qualidade		respectivo		tal, estar	
qualquer		respeito		tais	
quaisquer		resposta		também	
quando		saque		teve	
quanta, conta		satisfação		toma, mas, meu	
quantidade		satisfatório		usar	

uso  vantagem  ver 
 verdade  visto 

COERÊNCIA DE FORMAS

81. Quando fazem parte de outras palavras as abrevia-
 turas conservam as suas formas primitivas, assim:

fizer 	fizemos 	fizemos 
cêrca 	acêrca 	cercar 
aquele 	aquela 	aquilo 
precisar 	preciso (v) 	precisa (v) 
falar 	falou 	falante 
amigável 	amiguinho 	amiguinha 
arranjo (v) 	arranjar 	arranjamos 
referir 	referente 	referido 
particular 	particularmente 	particularizar 
receber 	recebemos 	recebeu 
ponto  ponte 	ponta 	pontar  apontar 

n - r p o e u
 o d e n y / u > l i
 r y e o s b l u o l
 / - s f i p u n d e
 o i r e u n l u n
 , / o o u l n s / o o n
 o / / - l o b b e
 o g - n y l o a n e /
 o z b r f e l f /
 (u n y e o s o l -
 e e n - d e - n l o
 a b o o f / e n u
 e n f .

85. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Celebramos um acôrdo da mesma natureza.
2. Referindo-nos ao seu estimado favor de 15 do corrente, passamos a responder sôbre os respectivos assuntos tratados nele.
3. Para o seu govêrno dizemos-lhe que a sociedade aceitará êsse sistema na próxima semana, caso seja satisfatório.
4. Cada pessoa precisa de fôrça moral, pois sòmente assim chega a sociedade a ser perfeita.
5. Nenhum dos representantes quis pagar os direitos.
6. Ninguém pode duvidar da excelência das nossas mercadorias.
7. Dentro em pouco o público subscreverá ações da nova companhia.
8. A correspondência recebida trouxe também dinheiro em espécie.
9. A indústria de livros no Brasil toma muito vulto.
10. A casa aceitou a ordem sob as piores condições.

Nota: O aluno deve consultar as listas de abreviaturas e o vocabulário no fim do manual, tanto para ler os trechos taquigrafados como para escrever os exercícios.

CAPÍTULO IX


TERMINAÇÕES VERBAIS

86. As terminações verbais devem ser indicadas de maneira tal, que não se produza confusão alguma de modo, tempo, número ou pessoa, o que facilmente se alcança, como mostram os seguintes exemplos.

Nota : O A deve ser supresso sempre que a sua omissão deixar forma distinta.

cala 

cale 

finge 

finja 

87. Damos em seguida uma lista de exemplos que devem ser praticados para que o taquígrafo sempre escreva as terminações da mesma maneira :

calar 


calando 

calado 

calo 

calas 


cala 


calamos 


calais 


calam 

calava 








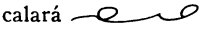





















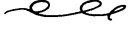

















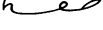
calavas 

























calávamos 

caláveis 










calavam 

calei 

calaste		calou		calámos	
calastes		calaram		calarei	
calarás		calará		calaremos	
calareis		calarão		calaria	
calarias		calaríamos		calaríeis	
calariam		cale		cales	
calemos		caleis		calem	
calasse		calasses		calássemos	
calásseis		calassem		calara	
calaras		caláramos		calares	
calarmos		calardes		calarem	
bulir		bulindo		bulido	
bulo		boles		bole	
bulimos		bulís		bolem	
bulí		buliste		buliu	
bulistes		buliram		bulirei	

buliria		bula		bulisse	
bulira		bulia		bater	
batendo		bato		bates	
bate		batemos		batem	
bati		bateste		bateu	
batestes		bateram		baterei	
batesse		batera		batei	
baterdes		batermos		baterem	

88. É preciso prestar atenção especial para certos verbos comuns, os quais, além de apresentarem irregularidades, têm formas bem abreviadas. Note-se que o verbo *haver* perde o V em tôdas as formas, exceto algumas que poderiam confundir-se com o verbo *ir*. Também *ver* e *vir* devem ter formas distintas.














































devemos		tivemos		tive	
tiveste		tivestes		tiveram	
tivesse		tivera		tiver	

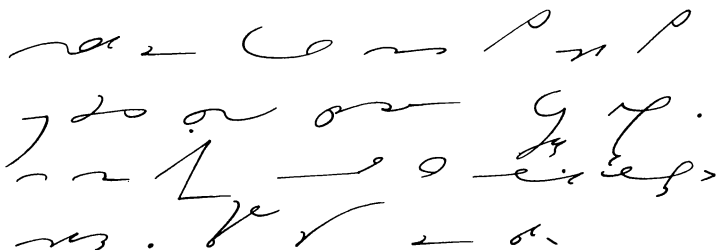
ter		tendo		tenho	
tens		tem		temos	
tendes		têm		teve	
terei		teria		tenha	
tenhas		tenhamos		tenhais	
tenham		tende		tido	
tinha		tinhas		tínhamos	
tinheis		tinham		estar	
estando		estado		estou	
estás		está		estamos	
estais		estão		estava	
estarei		estaria		estai	
estive		estivesse		estivera	
estiver		esteja		estejas	
estejamos		estejais		estejam	
ir		indo		ido	

vou		vais		vai	
vamos		ides		vão	
vá		vás		vades	
ia		ias		íamos	
íeis		iam		irei	
iria		fui		foste	
foi		fomos		fostes	
foram		fosse		fosses	
fôssemos		fôsseis		fossem	
fôra		for		ser	
sendo		sido		sou	
somos		sóis		são	
es		é		era	
éramos		eram		serei	
seria		seja		ha(ve)r	
ha(v)endo		ha(vi)do		hei	

hás	9	há	o	h(av)emos	7
h(av)eis	5	hão	7	h(a)via	o
hou(ve)	u	ha(ve)rei	eo	ha(ve)ria	eo
haja	9	hou(ve)sse	9	hou(ve)ra	uo
hou(ve)r	u	havei	9	ver	7
vendo	7	visto	7	veja	9
vemos	7	veem	7	veja	9
vir	7	vindo	7	venho	7
vem	7	vimos	7	vindes	7
vinha	7	vim	7	vieste	7
viste	7	veiu	7	viemos	7
viestes	7	vistes	7	vieram	7
viram	7	venha	7	viera	7
vira	7	vier	7	vinde	7

89. Suprime-se IZ no verbo *dizer*, ZE no verbo *fazer*, e UD, OD, OSS em *poder*, onde tal omissão não causar confusão, assim :

d(iz)er 	d(iz)endo 	d(i)to 
digo 	d(iz)es 	d(iz) 
d(iz)emos 	d(iz)eis 	d(iz)em 
d(iz)ia 	d(is)se 	d(is)semos 
d(is)ser 	fa(ze)r 	fa(ze)ndo 
fa(ç)o 	fa(ze)s 	fa(z) 
fa(ze)mos 	fa(ze)is 	fa(ze)m 
fa(ze)i 	f(az)ia 	f(az)íamos 
fa(z)íeis 	fa(ç)a 	fa(ç)as 
fa(ç)amos 	fa(ç)ais 	fê(z) 
fi(z) 	fi(ze)r 	fi(ze)sse 
pos(so) 	p(oss)amos 	p(oss)a 
p(od)er 	p(od)e 	p(od)ia 
p(od)eria 	pu(de)mos 	p(ud)esse 
pu(de)r 	pu(de) 	pou(de) 



91. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Incluso mandamos o termo em questão.
2. Pretendemos usar a marca para tintas, esmaltes e vernizes.
3. Usaremos a marca unicamente para a nossa linha de produtos.
4. A firma deseja que a busca abranja todos os artigos de sua indústria.
5. É preciso saber a situação exata neste momento.

Afetuosas saudações:

Já tendo pronto o trabalho que teve a bondade de me confiar, rogo a fineza de, se for possível, passar amanhã às 4 horas, em o nosso escritório, afim de acertarmos os últimos pormenores dos estatutos.

Subscrevo-me com especial estima.

CAPÍTULO X

PREFIXOS UNIDOS

92. Damos em seguida pequena lista de prefixos unidos. Nesta lista estão incluídos aqueles que já foram apresentados.

Com, con são representados por K :

competição

confessar

Nota: Antes do D usa-se o K para exprimir *can* :

candidato

candor

Nota: *Com* e *con* seguidos de vogal ou R ou L são representados respectivamente por KM e KN :

comédia

Conrado

93. Suprime-se a vogal nos prefixos *em, en, im, in*. Todavia antes de vogais ou N ou M torna-se necessário escrever a vogal do prefixo :

embalar

emitir

enlevar

impressão

imortal

incentivo

imaginar

inocente

For é expresso por F :

forte

fortuna

Ox, aux exprimem-se com OS :

oxigênio

auxiliário

Sub exprime-se por S :

submeter

subdividir

Nota : (a) Antes de R, L, X, J ou um gancho o S escreve-se de maneira contrária à regra :

sublevar

subjugar

subordinar

suburbano

(b) Antes de círculo desliga-se o S :

subeditor

subagente









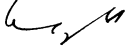









Ul exprime-se por U :

último
















úlcera








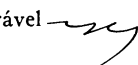




















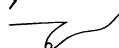











PREFIXOS UNIDOS COMPOSTOS

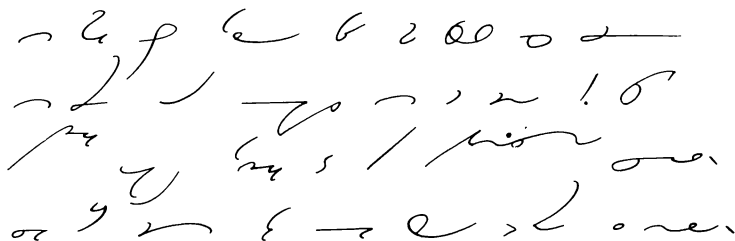
94. Os prefixos simples podem ser unidos, empregando-se também para formar tais prefixos compostos, as formas *des*, *dis*, *ex*, *per*, *pre*, *pro*, *re*:

consubstancial 	desconcordância 	informar 
desconforme 	exultar 	reembolso 
desenvolver 	imprevisto 	subdistinção 
desimpedir 	incandescente 	reexportar 
desoxidar 	incontestável 	recompensar 
desprevenido 	indiscreto 	reintegrar 

95. EXERCÍCIO GERAL

ulterior 	comum 	consumar 
compelir 	combinar 	consumir 
compreender 	comissão 	convencer 
comêço 	consolação 	embracear 
comoção 	conduzir 	imparcial 

imperfeito impossível impulso encantar inventar investigar emoção inrestaurável inação imenso exagerar excesso excitar exibir oxálico ultimatum conceituar contestar conter condição confirmar consignar confundir subdelegado súbdito subalterno descompor desempenhar descomungar desinflamar despersuadir desproporção exprobação impertinente improviso incompleto indesculpável inexplicável formal subintender reinvidar fornecer recôncavo reimpor auxômetro 



97. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. Estou pronto a fornecer-lhes quaisquer informações que puderem necessitar a meu respeito.
2. Com a mais sincera estima subscrevemo-nos.
3. Queiram mandar consignar em Santos, sem seguro marítimo, aos Snrs. Costa Ferreira & Cia., meus embarcadores em aquele pôrto.
4. Fazemos esta oferta sem compromisso.
5. Nunca supuzemos que êste mal pudesse ser extinto.
6. Um juízo imparcial era impossível para uma pessoa de preconcei-
ços tão enraizados.
7. As coisas vão bem em nossa casa.
8. Foi mais fácil ontem que hoje arranjar um numero suficiente de
passageiros.
9. Os pêssegos estavam em perfeito estado no princípio da viagem.
10. Conforme correspondência recebida da Europa os produtos bra-
sileiros têm boa aceitação lá.

CAPÍTULO XI

PREFIXOS DESUNIDOS—MANEIRA DE INDICAR TR

98. Certos prefixos ou letras se desligam, exprimindo assim TR com uma vogal posposta. A parte desligada coloca-se em cima da pauta, bem perto do resto do taqui-grama descansando na pauta, assim:

<i>Contr</i> (ou <i>conter</i>)		contrato		contérmino	
<i>Constr</i>		construir		construção	
<i>Extr</i> <i>Excl</i> (ou <i>exter</i>)		extrair		exclamação	
<i>Intr</i> (ou <i>inter</i> , <i>entre</i> , <i>enter</i> , <i>intel</i>)		intriga		entregar	
<i>Instr</i>		instruir		instrumento	
<i>Retr</i>		retraír		retrogradar	
<i>Restr</i>		restrição		restringir	
<i>Detr</i>		detrair		detrimento	

<i>Destr</i> (ou <i>distr</i>)		destreza		distrito	
<i>Eletr</i>		elétrico		eletriz	
<i>Alter</i>		alternação		alternativo	
<i>Ultra</i>		ultramarino		ultramundano	
<i>Centr</i>		central		centrífugo	






























PREFIXOS DESUNIDOS COMPOSTOS

99. Umas combinações úteis podem ser obtidas ligando aos prefixos desunidos certas sílabas simples, tais como, *com*, *des*, *in*, *ex*, *re*, assim :

concentrar		desentronizar		encontrar	
desenterrar		desinterêsse		excêntrico	
inalterável		reconstrução			
indestrutível		reencontrar			

100. EXERCÍCIO GERAL

contradizer		entrega		retroação	
exterior		instrutivo		retribuir	

destrancar		concêntrico		eletrômetro	
eletrizar		desentristecer		altercar	
ultrapassar		detrator		ultramar	
intrometer		ininteligível		instrução	
destroçar		constringir		eletricidade	
contrasenso		enternecer		excluir	
constranger		instrutor		extraviar	
retribuir		retrocesso		restritivo	
alterar		restrito		ultranatural	
redistribuição		detrás		inteligência	
desenterramento		interrupto			
inextricável		reintrante			

101. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

o m e u t - e 20
 o, / e g a n d e, 1 ✓

20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100
 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120 122 124 126 128 130 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150 152 154 156 158 160 162 164 166 168 170 172 174 176 178 180 182 184 186 188 190 192 194 196 198 200
 202 204 206 208 210 212 214 216 218 220 222 224 226 228 230 232 234 236 238 240 242 244 246 248 250 252 254 256 258 260 262 264 266 268 270 272 274 276 278 280 282 284 286 288 290 292 294 296 298 300
 302 304 306 308 310 312 314 316 318 320 322 324 326 328 330 332 334 336 338 340 342 344 346 348 350 352 354 356 358 360 362 364 366 368 370 372 374 376 378 380 382 384 386 388 390 392 394 396 398 400
 402 404 406 408 410 412 414 416 418 420 422 424 426 428 430 432 434 436 438 440 442 444 446 448 450 452 454 456 458 460 462 464 466 468 470 472 474 476 478 480 482 484 486 488 490 492 494 496 498 500
 502 504 506 508 510 512 514 516 518 520 522 524 526 528 530 532 534 536 538 540 542 544 546 548 550 552 554 556 558 560 562 564 566 568 570 572 574 576 578 580 582 584 586 588 590 592 594 596 598 600
 602 604 606 608 610 612 614 616 618 620 622 624 626 628 630 632 634 636 638 640 642 644 646 648 650 652 654 656 658 660 662 664 666 668 670 672 674 676 678 680 682 684 686 688 690 692 694 696 698 700
 702 704 706 708 710 712 714 716 718 720 722 724 726 728 730 732 734 736 738 740 742 744 746 748 750 752 754 756 758 760 762 764 766 768 770 772 774 776 778 780 782 784 786 788 790 792 794 796 798 800
 802 804 806 808 810 812 814 816 818 820 822 824 826 828 830 832 834 836 838 840 842 844 846 848 850 852 854 856 858 860 862 864 866 868 870 872 874 876 878 880 882 884 886 888 890 892 894 896 898 900
 902 904 906 908 910 912 914 916 918 920 922 924 926 928 930 932 934 936 938 940 942 944 946 948 950 952 954 956 958 960 962 964 966 968 970 972 974 976 978 980 982 984 986 988 990 992 994 996 998 1000
 1002 1004 1006 1008 1010 1012 1014 1016 1018 1020 1022 1024 1026 1028 1030 1032 1034 1036 1038 1040 1042 1044 1046 1048 1050 1052 1054 1056 1058 1060 1062 1064 1066 1068 1070 1072 1074 1076 1078 1080 1082 1084 1086 1088 1090 1092 1094 1096 1098 1100
 1102 1104 1106 1108 1110 1112 1114 1116 1118 1120 1122 1124 1126 1128 1130 1132 1134 1136 1138 1140 1142 1144 1146 1148 1150 1152 1154 1156 1158 1160 1162 1164 1166 1168 1170 1172 1174 1176 1178 1180 1182 1184 1186 1188 1190 1192 1194 1196 1198 1200
 1202 1204 1206 1208 1210 1212 1214 1216 1218 1220 1222 1224 1226 1228 1230 1232 1234 1236 1238 1240 1242 1244 1246 1248 1250 1252 1254 1256 1258 1260 1262 1264 1266 1268 1270 1272 1274 1276 1278 1280 1282 1284 1286 1288 1290 1292 1294 1296 1298 1300
 1302 1304 1306 1308 1310 1312 1314 1316 1318 1320 1322 1324 1326 1328 1330 1332 1334 1336 1338 1340 1342 1344 1346 1348 1350 1352 1354 1356 1358 1360 1362 1364 1366 1368 1370 1372 1374 1376 1378 1380 1382 1384 1386 1388 1390 1392 1394 1396 1398 1400
 1402 1404 1406 1408 1410 1412 1414 1416 1418 1420 1422 1424 1426 1428 1430 1432 1434 1436 1438 1440 1442 1444 1446 1448 1450 1452 1454 1456 1458 1460 1462 1464 1466 1468 1470 1472 1474 1476 1478 1480 1482 1484 1486 1488 1490 1492 1494 1496 1498 1500
 1502 1504 1506 1508 1510 1512 1514 1516 1518 1520 1522 1524 1526 1528 1530 1532 1534 1536 1538 1540 1542 1544 1546 1548 1550 1552 1554 1556 1558 1560 1562 1564 1566 1568 1570 1572 1574 1576 1578 1580 1582 1584 1586 1588 1590 1592 1594 1596 1598 1600
 1602 1604 1606 1608 1610 1612 1614 1616 1618 1620 1622 1624 1626 1628 1630 1632 1634 1636 1638 1640 1642 1644 1646 1648 1650 1652 1654 1656 1658 1660 1662 1664 1666 1668 1670 1672 1674 1676 1678 1680 1682 1684 1686 1688 1690 1692 1694 1696 1698 1700
 1702 1704 1706 1708 1710 1712 1714 1716 1718 1720 1722 1724 1726 1728 1730 1732 1734 1736 1738 1740 1742 1744 1746 1748 1750 1752 1754 1756 1758 1760 1762 1764 1766 1768 1770 1772 1774 1776 1778 1780 1782 1784 1786 1788 1790 1792 1794 1796 1798 1800
 1802 1804 1806 1808 1810 1812 1814 1816 1818 1820 1822 1824 1826 1828 1830 1832 1834 1836 1838

Handwritten shorthand for "my dear; 1 - re". The word "my" is written with a large 'm' and a 'y' stroke. "dear" is written with a 'd', 'e', and 'a' stroke. The semicolon is a separate stroke. "1" is a simple vertical stroke, and "re" is written with a 'r' and an 'e' stroke.


102. EXERCÍCIO PARA ESCREVER


1. A usina elétrica encontra-se no centro de um jardim, entre duas pequenas lagoas, e seu exterior parece o de um colégio.
2. O retrato foi feito por um artista instruído.
3. As operações do Banco Ultramarino foram muito retraídas.
4. Os contratados foram submetidos a muitas restrições.
5. Um tambor para essências concentradas faz parte do instrumento pedido.
6. O eletrodo foi alterado por um auxiliar distraído.
7. A contra-ordem contristou o soldado.
8. O livro foi achado muito instrutivo.
9. A revista distrai o aluno.
10. A menina gosta de alterar as frases.


CAPÍTULO XII


103. PREFIXOS DESUNIDOS—CONTINUAÇÃO

Agr- exprime-se por um oval grande e *ant-* pelo círculo grande.

agravar 

agricultura 

antagonista 

antipatia 

Incl- é representado pelo círculo pequeno.

inclinar 


incluir 


Multi é indicado por *mu* e *magn-* por *m*.

multidão 


magnífico 

Decl- exprime-se por *de* e *recl-* por *re*.

declarar 

reclamar 

Para é expresso por *P*, e *pos*, *post* é indicado colocando o mesmo *P* na pauta, perto do caráter que segue.

paralelo 

postal 

Circum ou *circu* exprime-se pelo S reverso.

circunstância

circular

Sobre representa-se por *so*.

sobremão

sobretudo

Super, *supr* é expresso por S vírgula.

superlativo

supremacia

Susp- é indicado pelos dois SS.

suspenso

suspeito

Trans, *tras* é representado por T.

transpor

traspassar

104. PREFIXOS DESUNIDOS COMPOSTOS

insuspeito

intransitável

reagrar

desinclinár

insuperável

desagradável






























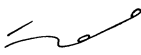


indeclinável

intransmissível

indeclarável

redeclarar

105. EXERCÍCIO GERAL

agricultor		suspirar		superintender	
antecedente		supracitado		circunflexo	
antepor		emparelhamento		posterior	
declamação		supressão		suspeição	
recluso		transmissão		supremo	
multiplicar		anterior		magnânimo	
paradeiro		inclemência		desagregar	
supérfluo		reclinação		entrançar	
circumpolar		multiforme		transformar	
pospor		parafuso		transgredir	
posdatar		superior			

Nota: As palavras *antes*, *extra*, *entre*, *altera*, *centro*, *contra*, *supra*, etc., devem ser representados pelos respectivos sinais dos prefixos, colocando-os em cima do sinal que segue.

106. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO



ESTENOGRAFIA GREGG

Handwritten cursive examples of Gregg shorthand symbols, including 'y', '2', and 'neo'.



















107. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O agricultor reclamou tôda a culpa só para si.
2. O homem corre tão ligeiro que os seus antepassados devem ter sido creaturas corredoras desde muitos anos.
3. O artista tem creado alguns tipos agradáveis.
4. Entre os mais estranhos e angustiantes mistérios foi o desaparecimento em pleno oceano do "Marie Celeste."
5. Devemos evitar qualquer pronunciamento sôbre a transação supra, pois as ultimas revelações excluem as conclusões anteriores.
6. O som fechado indica-se com a superposição do acento circunflexo.
7. Peço a inclusão do recibo.
8. Linhas paralelas não se aproximam.
9. Nossos artigos superfinos foram aceitos com muita satisfação.
10. Pontes suspensas têm suas vantagens.




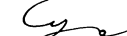


CAPÍTULO XIII

OMISSÃO DE VOGAIS

108. Em geral pode ser supressa qualquer vogal, cuja inserção tenda a diminuir a rapidez, sempre que tal omissão não prejudique a legibilidade do taquigrama.

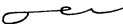





deixar		longo		luxo	
ainda		estação		adição	
fundo		formação		repetição	
reforçar		saúde		omissão	
solução		depende		abreviação	
lixo		flutuação		pedir	

109. *Per, pro, por*, escrevem-se PR; todavia no caso de palavras que só se distinguem pelo prefixo, torna-se necessário restaurar a vogal.

porvir		provir	
perseguir		prosseguir	
porcentagem		percentagem	

OMISSÃO DE CONSOANTES

110. Deve-se também omitir qualquer consoante cujo som é leve.


admirar		advogado	
adjetivo		consignar	
capturar		digno	


HÁBITO DE ABREVIAR

111. Além dos diversos princípios de abreviação apresentados neste manual, o taquígrafo não deve escrever mais caracteres de qualquer palavra que os que forem precisos para facilmente lê-la. Este princípio já é conhecido na escrita comum, por exemplo: *Juris.* por *jurisprudência*; *Fo.* por *Filho*.

Quanto mais familiar o assunto que se escrever, tanto mais pode-se abreviar as formas. Por exemplo, ao escrever *São Paulo* e *cacau* pela primeira vez seria natural escrever estas palavras por extenso, mas se elas ocorrerem com frequência no trabalho do taquígrafo êle as abreviará, escrevendo *sãop* e *kak*.

112. EXEMPLO DE ABREVIAÇÃO

Quando o imperador está ausente o govêrno abandona o país a

 um anarquismo absoluto.



O presente documento cancela a obrigação feita pelo presidente

da associação financeira.

Lembra-se de ter recebido a resposta de 15 de fevereiro.

113. EXERCÍCIO DE ABREVIACÃO

As seguintes palavras devem ser escritas e depois conferidas com as formas na lista que segue a esta.

1. Aband(ona), abrev(ia), aus(ente), abso(luto), acos(tuma), alf(abeto), anim(al), anon(imo), apr(esenta).
2. assoc(iação), bal(anço), bril(hante), cal(cula), canc(ela).
3. cap(az), cat(olico), céleb(re), conven(iente), cui(dado).
4. delib(era), demons(tra), des(conto), eloq(üente), emin(ente).
5. embaix(ador), entus(iasmo), entit(ula), escrup(uloso), esplend(ido), estab(elec)e, estim(ado), estr(ada), famil(iar).
6. finan(ceiro), freq(üente), gen(eral), inaug(ura), inoc(ência), invol(v)e, irresis(tível).
7. jorn(al), leg(al), lib(erdade), lem(bra), le(tra), loc(al).
8. mat(éria), melan(colia), memo(rândum), mod(erado).
9. num(eroso), opor(tunidade), ordin(ário), orig(inal), pecu(liar), perman(ente).
10. perpend(icular), pop(ular), prelim(inar).
11. prep(ara), pr(esenta), priv(ilégio), promin(ente).
12. ridíc(ulo), semel(hante), simul(tâneo).
13. suf(iciente), sinôn(imo), unân(ime), vul(gar).

114. EXERCÍCIO DE ABREVIACÃO

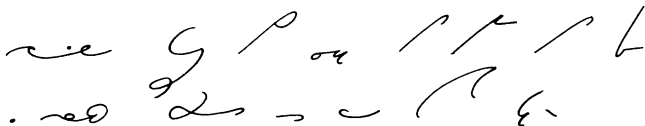
As seguintes palavras devem ser transcritas e depois conferidas com a chave:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

115. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

ad, re, le, of, no, y, so
 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70
 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80
 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110
 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120
 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130
 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140
 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150
 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160
 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170
 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180
 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190
 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200



116. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O aluno prepara-se com entusiasmo para aprender as novas matérias.

2. Um aumento moderado não prejudicará o negócio.

3. O editor do jornal aproveita a oportunidade para falar com o embaixador.

4. Antes de organizar a sociedade anônima os financistas exigiam provas legais da existência de fundos suficientes.

5. Enviamos-lhe o original do artigo sobre privilégios de patentes e marcas de fábrica, o qual foi escrito por nosso advogado.

6. Depois de um longo preparo o embaixador apresentou o balanço da associação.

7. O advogado pede uma porcentagem dos fundos deixados no banco.

8. O eminente jornalista fez um eloqüente apêlo, o qual foi recebido com entusiasmo.


9. O presidente é digno do nosso apoio unânime.


10. O diretor da Repartição da Saúde Pública achou conveniente viajar no trem de luxo.

CAPÍTULO XIV


117. SUFIXOS UNIDOS


Ante, ente, são expressos por NT e *inte, iente* por ENT.

falante 


ouvinte 


Ador exprime-se por O e *idor, edor* por EO.

armador 


medidor 


ança, ância são representados por NS.


Bragança 

inconstância 


Ença, ência, íncia, etc., exprimem-se por ENS.


crença 

paciência 


província 


Ari- exprime-se por RI.

armário 

mortuária 

Al é expresso por L.

nasal 

natal 

Ável, ível são representados por V, IV.

amável



incrível



Ur-, uri- exprime-se por U.

puro



penúria



mercúrio



ternura



Tude é expresso por T e *tur-* por TR.

atitude



fatura



Mente, mento exprimem-se por M.

lentamente



tratamento



Ção, são, sião representam-se pelo sinal para estas terminações.

pressão



canção



Putação exprime-se por PU e *ção*.

reputação



computação



Posição é representado por PO e *ção*.


composição




transposição





Sum-, *íssim-* escrevem-se SM.

assume 


tristíssimo 


Screv- é escrito SKR e *scrição* SKRção.

prescreve 

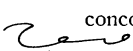











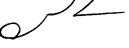






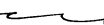


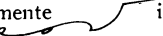

inscrição 


Agem exprime-se por J.

montagem 















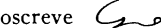




contagem 

118. EXERCÍCIO GERAL

complementário 	concordância 	impressionante 
tencionado 	contrário 	pendente 
cabalmente 	regimentação 	pedinte 
provavelmente 	historia 	pescador 
andante 	saúdável 	criança 
pretendente 	complementado 	ciência 
pegador 	normalista 	alfandegária 
vendedor 	elegantemente 	indelével 

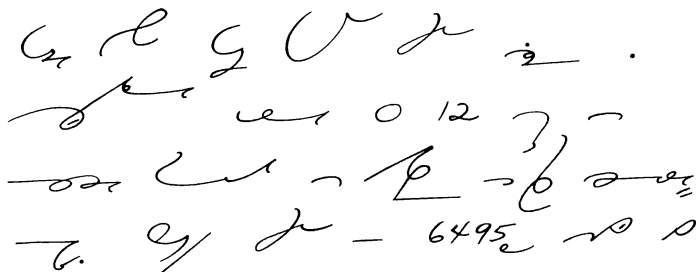
memória vistoria 

Nota: O exercício supra contém, no princípio, alguns exemplos de sufixos ligados compostos.

arável baratíssimo traição injúria transcrever exposição conjurar substancial proscrição virtude pintura descrição imputação escritura proscreeve presunção fatura largura consumo bravura 

Nota: *Mil réis* é expresso por IR em baixo do algarismo.

119. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO




120. EXERCÍCIO PARA ESCREVER


1. A casa bancária fêz uma exposição refutando a acusação do depositante caluniador.
2. Sua presunção chegou a ser uma loucura.
3. A coletoria tem sua sede na casa situada no promontório.
4. À ciência agradecemos a construção do dirigível.
5. A juventude não pensa no lado triste da vida.
6. O armador estava elegantemente vestido.
7. A porcentagem que o vendedor me dá é suficiente.
8. O pretendente â este lugar estava no cartorio da segunda circun-scrição.
9. O subagente está desconforme com a comissão que lhe foi concedida.
10. A consolação do subalterno é que outros são seus subalternos.

CAPÍTULO XV


121. SUFIXOS DESUNIDOS


A-ido é indicado por D.

ditado 

temido 


Bilidade exprime-se por B.

habilidade 


ilegibilidade 

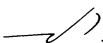
Gram é indicado por G.

telegrama 


cinco gramas 

Ficação é representado por F.

verificação 


modificação 


Nota: Ligado, o F exprime *fica*.

verifica 





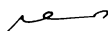


modifica 

Áculo, ículo, ical são expressos por K.






espetáculo 

vertical 

Ul- exprime-se por U. Esta terminação presta-se à formação de muitos sufixos compostos.

modula emular crédulo insular modulado trêmulo insulação insulador 





Ridade, lidade, cidade, com qualquer vogal anteposta, são representados, respectivamente, por R, L, S, e *midade, nidade* pelas curvas MT, NT.

claridade solenidade calamidade felicidade fatalidade capacidade 





Nota: No meio da frase o sufixo pode representar a palavra, *cidade*:

no centro da cidade  cidade 


Tic exprime pelo círculo grande e *stic* por ST.


gramático elástico sistematicamente doméstico político elástica 

Egraf- igraf- exprimem-se pelo círculo pequeno colocado em cima do caráter antecedente.


telégrafo telegráfico caligrafia telegráfica 


Ograf- é representado pelo O na posição normal.

fotógrafo 


litografia 


Log- exprime-se por O na posição horizontal. Não se acrescenta o K na terminação *logico*.


análogo 

geológico 


122. EXERCÍCIO GERAL

contabilidade 

especialidade 


amabilidade 

atrocidade 

bonificação 

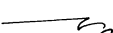
radical 


monograma 


divindade 

óculo 


caótico 


minúsculo 


cáustico 


especulativo 


plástico 


caridade 

telegraficamente 

duplicidade 

taquigrafia 

serenidade 

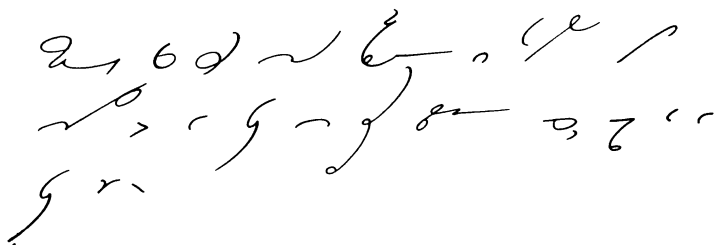
geograficamente 

ontologia	o	velocidade	2,
afabilidade	9	dignidade	1
panificação	f	proximidade	o
classificação	2g	dramático	peo
radiograma	o	telegrafia	eo
ocular	zn	taquígrafo	o
especulação	E	biografar	c
fórmula	2n	filólogo	2c
solidariedade	2o	psicologicamente	2n
ferocidade	2,	entomologia	o
oficialidade	2	unidade	o

123. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

eo, / 2n, / ✓ / eo 9 /
 2, o 9 / E - - 2 o >
 , 2n 2 6 - - e .

e > n r p q r s o
 u > h o j - n b o c
 y r t n d n z l y
 g f o n l n z l o
 y n r e l c q y l
 t n > n o n y o n k
 s i n e s o y > a o
 l y y l o o -
 - l z p y l r
 t l ? o c l e e e
 n b n z . d n
 n b n e z l l
 l a o n e ; s n l o
 . n l o n n l b n z
 n e l o o - l b z n
 z l n n n . l y >



124. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

1. O tratado foi submetido ao Senado para a sua ratificação.
2. A pacificação das tribus selvagens foi fácil, por causa da sua preguiça e estupidez.
3. O engenheiro demonstrou sua habilidade vencendo muitos obstáculos.
4. Os músculos podem ser desenvolvidos pelo exercício.
5. O oculista aconselhou que se servisse de um vidro especial.
6. Clareza e brevidade são preferíveis à loquacidade.
7. O inventor construiu uma máquina que registra automaticamente os recados recebidos pelo telefone.
8. O estudo da geografia e da história é necessário para a orientação intelectual do indivíduo.
9. Sinceridade e serenidade são qualidades características do herói verdadeiro.
10. O jornal podia dar ao público todas as informações telegráficas de toda parte do mundo.

TERCEIRA PARTE

Fraseografia

CAPÍTULO XVI

125. O costume de ligar palavras em frases é de grande utilidade na aquisição de rapidez na taquigrafia.

a) As frases devem formar-se de palavras que tenham relação lógica e gramatical entre si.

b) Os sinais das palavras que formem as frases devem ser tais que possam ser unidos com facilidade, e não devem estender-se demasiado para baixo ou para cima da pauta.


126. As formas para *o*, *um*, *êste*, *êsse*, *aquele*, etc., unem-se às formas que as seguem, onde iste se pode fazer com facilidade.

127. O *se* reflexivo é representado pelo S vírgula quando precede o verbo, e quando o sucede, ligam-se as duas formas. Onde for possível, êste S se escreve de modo contrário à regra.






planta-se 

plantasse 














roga-se 

































rogasse 

128. Quando for possível fazer a ligação distinta, o taquígrafo poderá formar frases de sinais que de caso contrário produziriam confusão.

não os nos bem que beco dá-se das na sua nasço 

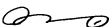
129. FRASES SIMPLES

a crédito com a a favor com a mais ao govêrno com aquele a respeito com o ao seu de opinião assim como dentro de pouco até agora dentro em pouco as quais depois de a um do navio chamar atenção do que 

é de		neste	
êle é		no nosso	
êle pode		no qual	
êle sentia		os quais	
êles são		o seu	
em que		por cima	
é necessário que		por fim	
é o		por mais que	
é provável		por hoje	
êste ano		por melhor que	
êste é		por isto	
é uma		por isso	
não é		por sua	
não era		tanto possível	
não pode		ter tido	
na qual		um pouco	

MODIFICAÇÕES DE FORMAS

130. As formas de muitas palavras podem ser modificadas quando se unirem a outras na formação de frases.


a economia 

a eletricidade 

afim de 

além da 


às vezes 

bem como 


da nossa 

da sua 


de dia 


de maneira que 


de meu 


de modo que 

de noite 

de nosso 

de novo 


de que 


de Vossas Senhorias 


é a 


ela é 


êle ia 


em nosso 

em todo caso 

hei de saber 

mala aérea 

muitas vezes 

não obstante 

no intuito

Prezados Senhores

nos quais

que a nossa

por tôda a parte

raras vezes

poucas vezes

tão bom como

131. Os pronomes *eu, tu, nós, vós, êle, êles, ela, elas* devem ser ligados a seus verbos, suprimindo a parte da terminação que não for precisa para exprimir o modo ou tempo.

eu moro

eu darei

tu estavas

êles leem

nós daríamos

êles leram

eu daria

elas lerão

vós estais

elas liam

132. A terminação do infinitivo pode ser supressa depois de *a, de, para, por*, e os verbos auxiliares.

de formar

a informar

para chegar


por saber


deve mandar


podemos telefonar


OMISSÃO DE PALAVRAS


133. Pode-se omitir *de*, *a*, etc., nas seguintes locuções e em outras que se lhes assemelham :


apezar de ter 

a respeito de 


em vez de ter 


em relação ao 

depois de ter 

pouco a pouco 


134. Também pode-se suprimir certas palavras em outras locuções, tais como :


de vez em quando 


mais ou menos 


INTERSECÇÃO


135. Para conseguir formas breves e distintas pode o taquígrafo, as vezes, recorrer ao princípio de intersecção, como mostram os seguintes exemplos :


lista de preços 


preço de cacau 


imposto sobre a renda 


departamento de
importação 

estrada de ferro 

linha de vapores 

de conformidade com 

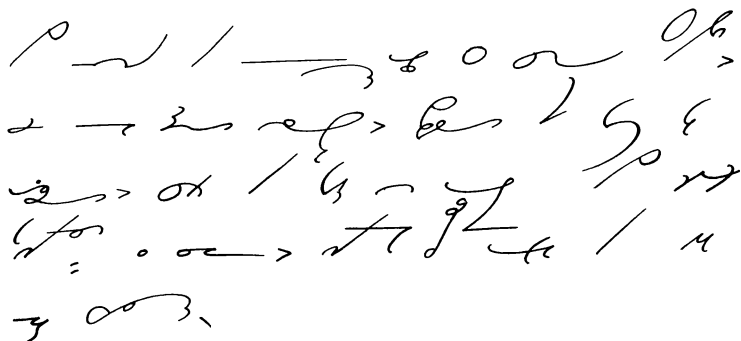
lucros e perdas 

Dept. Nac. da Ind.
e Com. 

quantidade 

136. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

can, } ne - , - o, so
 ne ne } e 2 / - y z
 - (e - e b, } st
 / - en 2 e f - f n,
 T os a - o, 2 or o z
 h, f, 3 ne, 2 o n 2
 Re; , - o } o ne! - ,
 O se = e h n e, y 9
 h - t (e e o z e y /
 e: U e e to m e
 G n B d / h e 46455
 . 46501, 2 o } z / y e
 - y / e t - , e y
 2 h - e, e: o n e -
 2 - e h e y e e e



137. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

Prezados Senhores:

Temos o prazer de noticiar a VV. SS. que recebemos a grata visita de seu viajante Snr. João Moraes, a que demos um regular pedido.

Gratos somos pela maneira distinta com que nos tratou e esperamos que nossas relações comerciais mais se estreitem no sentido da amizade e se ampliem relativamente aos negócios.

Com tôda consideração, somos
de VV. SS.



























Prezados Senhores:

Recebemos seu favor de 15 do corrente mês (Contabilidade N. 72), e ficamos cientes de que VV. SS. autorizaram aos agentes do Banco Nacional a anuirem ao aceite do nosso saque N. 3432, de Rs. 4:862\$000, contra os Snrs. Avila e Limas, com vencimento para 31 dêste mês, isso devido à demora na chegada da mercadoria.


Somos com grande consideração
de VV. SS.


CAPÍTULO XVII

138. As iniciais são representadas pelos caracteres de nosso sistema do seguinte modo :

A		H		O		V	
B		I		P		W	
C		J		Q		X	
D		K		R		Y	
E		L		S		Z	
F		M		T			
G		N		U			


139. Para as iniciais de nomes de pessoas muitos taquígrafos preferem as da escrita comum, escrevendo-as com minúsculas unidas.



















A. F. Torres 

L. M. da Rocha 

140. ESTADOS BRASILEIROS

Alagoas 

Amazonas 

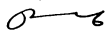
Baía		Paraná	
Ceará		Pernambuco	
Espirito Santo		Piauí	
Goiaz		Rio de Janeiro	
Maranhão		Rio Grande do Norte	
Mato Grosso		Rio Grande do Sul	
Minas Gerais		Santa Catarina	
Pará		São Paulo	
Paraíba		Sergipe	

141. MODÊLOS DE FRASES COMERCIAIS

a cujo conteúdo



acusamos recebido



amigos atentos e obrigados

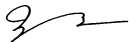







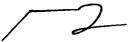









amigos e senhores



a sua carta



a sua estimadíssima	
a sua prezada	
atenciosamente	
ao débito	
com elevado apreço	
com estima e consideração	
com tôda a consideração	
damos em nosso poder	
damos confirmação	
de sua conta	
dias de data	
elevada estima e consideração	
em seu devido tempo	
estamos de posse de	
ficamos cientes	
firmamo-nos com estima	

illustríssimos senhores	
letra de câmbio	
mui prezado	
nosso poder	
o seu estimado	
prezado obséquio	
prestamos atenção	
prezada carta	
respondemos à sua prezada	
sem mais por agora	
sem outro motivo	
sempre ao seu dispor	
senhores e amigos	
serve esta para	
seu estimado favor	
tem a presente	

temos em nosso poder



temos presente



tem por objeto



temos recebido



tomamos a liberdade



volta do correio



142. DIAS E MESES

domingo



fevereiro



segunda-feira



março



terça-feira



abril



quarta-feira



maio



quinta-feira



junho



sexta-feira



julho



sábado



agosto



janeiro



setembro



outubro ✓

dezembro

novembro

NÚMEROS, MEDIDAS, MOEDAS, ETC.

143. Empregam-se os algarismos para escrever os números, porém, no caso de quantidades redondas, economiza-se o tempo preciso para escrever os zeros, indicando *cento e mil*, respectivamente, pelo N e o I, escritos em baixo do último algarismo, e *milhão* pelo M na pauta quasi pegado ao algarismo.

400	<u>4</u>	700.000	<u>7</u>
16.000	<u>16</u>	3.200.000	<u>32</u>
5.000.000	<u>5</u>	200.000.000	<u>2</u>

144. *Contos de réis* é indicado por K, *escudos* por U, *quilogramas* por KI, *litros* por LI e *metros* por ME, todos escritos na pauta quasi pegados ao algarismo; o R representa *réis* quando está escrito em baixo do algarismo, e *às—horas* quando escrito depois dêle; o S exprime *por cento*, colocando-o na pauta ao lado do algarismo, e centavos, colocando-o ao alto dêle.

20 réis	<u>20</u>	Rs. 9:000\$000	<u>9</u>
5\$000	<u>5</u>	50 cent.	<u>50'</u>

Esc.	6\$00	6 ₀	9 lt.	9 ₀
Esc.	200\$00	2 ₀₀	5 m.	5 ₀₀
Esc.	3:000\$00	3 ₀₀₀	às 22 horas	22 ₀₀
Esc.	400:000\$00	4 ₀₀₀₀₀	6%	6 ₀
	36 kg.	36 ₀₀	6% ao ano	6 ₀₀

145. EXERCÍCIO DE LEITURA E DITADO

L - 10 f 27 22 21
 y 22 2. f 22 21
 n - 22 - 22 - 22 21
 22 22 22 22 22 22
 22 22 22 22 22 22
 h 22 22 22 22 22 22
 22 22 22 22 22 22
 22 22 22 22 22 22

8^u, 6^u / 7 C / 2 3 4
 — / 5 6 7 8 9 30
 6 — 2^u, 7. / 2 3 4
 1 2 — 3 4 5 6
 7 8 9 / 13 / 14 15
 16 17 18 19 20 21 22
 23 — 24 25 26 27 28
 29 — 30 31 32 33 34
 35 — 36 37 38 39 40
 41 — 42 43 44 45 46
 47 — 48 49 50 51 52
 53 — 54 55 56 57 58
 59 — 60 61 62 63 64
 65 — 66 67 68 69 70
 71 — 72 73 74 75 76
 77 — 78 79 80 81 82
 83 — 84 85 86 87 88
 89 — 90 91 92 93 94
 95 — 96 97 98 99 100

146. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

Mui prezados Senhores :

Acusamos com prazer o recebimento de s/ circular de 27 de agosto p. p., com a qual nos comunicam estarem estabelecidos com armazém de ferragens, miudezas, etc., por atacado.

Agradecidos, aproveitamos esta oportunidade para solicitar preços de enxadas, enxadões, machados e outros instrumentos agrícolas, manuais.

Antecipando agradecimentos pela prontidão com que nos atenderem, somos com tôda consideração,
de VV. SS.

Atos. Crdos. Amos.

Amigos e Senhores :

Damos em nosso poder o seu estimado favor de 8 de julho p. p., e capiadas pelo mesmo recebemos as suas notas de débito, Ns. 17 e 18, de Rs. 4:000\$000 e 345\$000, respectivamente, que passamos à Secção de Contabilidade, para depois de conferidas, serem essas importâncias levadas a crédito de sua conta.

Sem outro motivo, somos com tôda a estima e consideração
de VV. SS.

Amos. Atos. e Obros.
















QUARTA PARTE

















































Vocabulário
































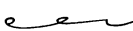
















CAPÍTULO XVIII








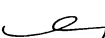



















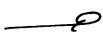




147. A aquisição de rapidez na taquigrafia consiste, em grande parte, em aumentar progressivamente o número de palavras e frases que se pode escrever mecanicamente, sem a perda do tempo necessário para fazer análise do taquigrama. A análise que se faz ao primeiro encontro com uma forma nunca antes taquigrafada, se dispensa à medida que o ato de escrevê-la se torna hábito. Portanto é necessário escrever e ler persistentemente, lendo tudo que se tiver taquigrafado.

148. O seguinte vocabulário apresenta mais fôrmas breves para palavras de freqüente uso, e recapitula os princípios do método.

abastado		aborrecer		aconselhar	
abater		abismo		acontecer	
abatimento		ação		administrativo	
abertura		aceite		admirador	
abonar		acionista		adversidade	

agasalho		atrás		cartucho	
agredir		autógrafo		cedula	
agressão		baixo		censura	
agrícola		balcão		chapeu	
ameaça		benévolo		chicara	
ameixa		biblioteca		circular (v)	
anteontem		boato		ciúme	
aparecer		bonanca		cível	
aperfeiçoar		braço		civil	
apólice		cai		coibir	
arder		caía		coleccionar	
arrancar		cair		comercio	
arroz		caíu		constitucional	
artista		caia		contíguo	
assassino		caio		correção	
atemorizar		canoa		correio	

coronel		determinar		esconder	
credor		dívida		esmagar	
creoulo		doença		esquecer	
cujo		doendo		especificação	
declínio		doente		este	
delegado		doutorando		estudante	
demência		drenagem		exclusivo	
demonstrar		duvidoso		existência	
deplorar		educação		estabelecer	
depositário		eiró		expedir	
derribar		elementar		experiência	
derrubar		emprestar		espírito	
desastre		encaixotar		extraditar	
descanço		encomenda		fabricante	
desgosto		engenheirandos		falência	
destrói		entrevista		falido	

farol herança janela favorecer humanidade juízo feio hipótese jurado feira idéia lamentável fisiólogo idêntico largo foice imprevisto laudo força incêndio leitor forçoso inclusão lembrar frouxo inimigo legislar futuro intacto levidade geitoso inteiro liquidar gendarme intencionado lisongeiro generos interno manual glória inventário manuais gratificação irmã marcar guiais jamais marchar 

matemática		norte		Paraguai	
máximo		notificar		parcela	
mediano		nutrimento		parecer	
mencionar		objectivo		participar	
mentindo		obrigatório		partida	
merma		observação		pátio	
metade		ocioso		pedido	
meticuloso		oeste		pendência	
ministro		oficial		pensamento	
minorar		oficina		perguntar	
minuto		ofício		período	
mirtíl		oportuno		pertencer	
multiangular		ouvir		piegas	
mundial		palácio		plausibilidade	
negociante		palácios		polícia	
nomear		paquete		positivamente	

posição		quasi		situação	
praías		quente		sobretudo	
preferir		quilômetro		sobrinho	
premiar		rasgar		socio	
primeiro		ratificar		soldado	
problema		realçar		soma	
procurar		recente		Suécia	
proferir		reclamação		Suiça	
professorandas		resolver		sul	
progredir		resulta		superfície	
progresso		resultado		superposto	
prometer		rodear		suportar	
pronto		sargento		surtir	
proteger		seguro		sindicato	
publicação		seio		tamanho	
quarto		sisudo		telefone	

2 - 1587 u o 2 h 1^c p
 3 1 (f o r l e r
 - 1618 . n r o e i e l
 p e o o p r e o .

150. EXERCÍCIO PARA ESCREVER

PROCURAÇÃO

Por êste instrumento de procuração, Machado, Lima & Cia., firma comercial estabelecida à Rua Duarte, N. 38, nesta Capital, por mim Renato Lima, representada, na qualidade de seu sócio solidário que esta de próprio punho faço, nomeia e constitue seu bastante procurador o snr. João Duval, brasileiro, solteiro, maior, empregado no comércio e residente à Rua Passos N. 7, a quem confere poderes gerais, especialmente para o fim de representá-la como seu viajante vendedor, nas zonas oeste e noroeste do Estado e em outros Estados por onde se prolonguem as linhas férreas dessas zonas, podendo o dito procurador vender as mercadorias que constituem o comércio da firma, por meio de amostras ou listas, conforme praxe, efetuando negócios e transações, como ainda receber pela mesma quaisquer importâncias de que seja credora e passar os competentes recibos, agindo em tudo conforme lhe for expresso e indicado pela firma como promovendo o que necessário for em bem do desempenho de seu encargo e da expansão dos negócios da firma, sendo tudo que faça o dito procurador dado por esta por bom e valioso como se pela mesma diretamente fosse realizado. E para que esta procuração produza os efeitos legais a fiz conforme está declarado, assinando-a com a firma perante testemunhas.

Prezado Senhor:

Consultam-nos aqui sôbre preços de farinha de mandioca, que dizem-nos haver aí de produção local.

Desejamos conhecer as minuciosidades do comércio dêste artigo, suas vantagens, qualidades a defeitos, e pedimos sirva-se responder-nos com a prontidão com que tem atendido as nossas consultas e prestado suas valiosas informações.

Antecipando agradecimentos, somos com tôda consideração
de VS.

Atos. Crdos. Obros.

ÍNDICE

A

	PAR.
A + a, representação de.....	51
Abreviação, exemplo.112, 113, 114	
Abreviar, hábito de	111, 112, 113, 114
Abreviaturas comuns, lista de	78, 79, 80
Abreviaturas, plural de.....	82
Áculo, sufixo	121
Ador, sufixo	117
A-e-ndo, como se representa. 49	
Agem, como se representa....	49
Agr-	103
A-ido, como se representa.49, 121	
A-ido, ligado (Veja nota)....	49
Al, sufixo	117
Alter-	98
Ança, ância, sufixos.....	117
Ant-	103
Ante, desligado em <i>comandante</i> , etc.	70, 80
Ante, sufixo	117
ÃO, símbolo	59, 60
Ar, desligado em <i>representar</i> , etc.	80
Ari, sufixo	117
Artigo indefinito	46
A, seguido de outros vogais	54, 55, 57
A, símbolo	5
A, supresso nas terminações dos verbos	86
Au, escrito O	60
Aux, escrito OS	93
Ável, sufixo	117

B

	PAR.
Bilidade, sufixo	121
B, símbolo	15

C

Ção, ções, símbolos	45
Centr-	98
Cidade, sufixo	121
Circu-	103
Círculos, como se ligam a curvas	7, 20
Círculos, como se ligam as retas	8, 20
Círculos entre curvas oblíquas e as retas	20
Círculos, fora de ângulos.7, 18, 20	
Círculos, posição entre duas curvas em sentido contrário.9, 20	
Coerência de formas	81
Com, con, como se representa. 48	
Consoante, a base da primeira na pauta	19
Consoantes combinadas..65, 66, 67	
Consoantes omitidas	110
Constr-	98
Contr-	98

D

Dias da semana	142
Decl-	103
Ded, símbolo	67
Def, símbolo	66
Den, símbolo	65

	PAR.
<i>Destr-</i>	98
<i>Detr-</i>	98
<i>Det</i> , símbolo	67
<i>Dev</i> , símbolo	66
Ditongos . . . 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60	
D, na combinação, LD.....	31
D, símbolo	2

E

<i>Edor</i> , sufixo	117
<i>Egraf</i> , sufixo	121
<i>Ei</i> , símbolo (Veja nota)	58
<i>Eletr-</i>	98
<i>Em</i> , <i>en</i> , círculo supresso	48
<i>End</i> , símbolo	65
<i>Encia</i> , sufixo	117
<i>Ente</i> , sufixo	117
<i>Entr-</i>	98
<i>Ent</i> , símbolo	65
E, omitido em <i>es</i> inicial seguido do consoante	38
<i>Er</i> e <i>ir</i> , verbos em, distinguidos dos em <i>ar</i>	49
E, seguido de outros vogais	54, 56, 58
E, símbolo	6
Estados brasileiros	140
<i>Excl-</i>	98
<i>Extr-</i>	98

F

<i>Ficção</i> , sufixo	121
<i>Fica</i> , sufixo (Veja nota).....	121
FL sem ângulo	16
Fonética a taquigrafia	1
<i>For</i> , escrito F	93
Frases comerciais	141
Frases comuns, listas de	12, 22, 34, 51, 62, 69, 75
Frases, formas modificadas...130	
Frases, ligação distinta	128

	PAR.
Frases, palavras omitidas.133, 134	
Frases, regras para formá-las	125, 126, 127
Frases simples	129
Frases, utilidade de.....	12
Frases, verbos com pronomes.131	
FR sem ângulo	16
F, símbolo	15

G

G, na combinação NG.....	47
<i>Gram</i> , sufixo	121
GR, curva acentuada na ligação	10
G, símbolo	2

H

Horas do dia	144
--------------------	-----

I

<i>Ia</i> , símbolo (Veja nota).....	56
<i>Ículo</i> , <i>ical</i> , sufixos.....	121
<i>Idor</i> , sufixo	117
<i>Igraf</i> , sufixo	121
<i>Im</i> , <i>in</i> , círculo supresso.....	48
<i>Íncia</i> , sufixo	117
<i>Incl-</i>	103
Inclinação da grafia comum..	2
Infinitivo, terminação supressa.132	
Iniciais	138
<i>Instr-</i>	98
<i>Intel-</i>	98
Intersecção	135
<i>Inte</i> , sufixo	117
<i>Intr-</i>	98
I, seguido de outros vogais	54, 56, 58
I, símbolo	6
<i>Issimo</i> , sufixo	117
<i>Iwel</i> , sufixo	117

J

PAR.

<i>Jend</i> , símbolo	66
<i>Jent</i> , símbolo	66
J, símbolo	15

K

KL, curva acentuada na li- gação	10
K, na combinação NK	47
K, símbolo	2

L

LD, combinação	31
LH, símbolo	3
<i>Lidade</i> , sufixo	121
<i>Log</i> , sufixo	121
L, símbolo	2

M

<i>Magn</i> -	103
Medidas	144
<i>Mem</i> , símbolo	67
<i>Mente</i> , <i>mento</i> , sufixos	49, 117
<i>Men</i> , símbolo	67
Meses	142
<i>Midade</i> , sufixo	121
Moedas	144
M, símbolo	2
<i>Multi</i> -	103

N

Nasalidade (Veja nota)	6, 34
NG, símbolo	47
NH, símbolo	3
<i>Nidade</i> , sufixo	121
NK, símbolo	47
N, símbolo	2
Números	143

O

PAR.

O, em vez de <i>au</i> (Veja nota) .	60
<i>Ograf</i> , sufixo	121
Omissão de consoantes	110
Omissão de vogais	108, 109
O, na posição horizontal	26
O, na posição normal depois de círculo	27
O, seguido de outros vogais...	54
O, símbolo	25
O soa U	30
O, terminação masculina su- pressa	30
Oval em vez de círculo	17
<i>Ox</i> , escrito OS	93

P

<i>Para</i> -	103
<i>Pend</i> , símbolo	66
<i>Pent</i> , símbolo	66
Plural das abreviaturas	82
Pontuação	13
Por cento	144
<i>Pos</i> -	103
<i>Posição</i> , sufixo	117
Prefixos desunidos	98, 103
Prefixos desunidos compostos	99, 104
Prefixos desunidos que repre- sentam palavras	105
Prefixos unidos	92, 93, 94
Prefixos unidos compostos	94
P, símbolo	15
Putação, sufixo	117

R

<i>Recl</i> -	103
R, expresso na maneira de li- gar as consoantes	71, 72
R, omitido depois de círculo...	73
R, omitido depois de O ou U...	73

	PAR.
<i>Restr-</i>	98
<i>Retr-</i>	98
<i>Ridade</i> , sufixo	121
RR, símbolo	3
R, símbolo	2
R, supresso em <i>ordem</i>	69

S

<i>São, sião, sões, siões</i> , símbolos ..	45
S, como se liga. 38, 39, 40, 41, 42, 43	
<i>Screv</i> , sufixo	117
<i>Scrição</i> , sufixo	117
Semelhantes os símbolos para sons semelhantes	2
<i>Se</i> , reflexivo, maneira de ligar ..	127
<i>Ses</i> , símbolo	67
<i>Sobre-</i>	103
S, posição antes de consoante escrita de cima para baixo ..	38
S, símbolo	37
<i>Stic</i> , sufixo	121
<i>Sub</i> , escrito S	93
Sufixos desunidos	121
Sufixos ligados compostos	118
Sufixos unidos	117
<i>Sum</i> , sufixo	117
<i>Supr-</i>	103
<i>Susp-</i>	103

T

<i>Ted</i> , símbolo	67
<i>Ten</i> , símbolo	65
Terminações omitidas onde o sentido permitir	83
Terminações verbais. 86, 87, 88, 89	
<i>Tic</i> , sufixo	121
<i>Tiv</i> , símbolo	66

	PAR.
<i>Trans-</i>	103
TR, expresso desligando letras antecedentes	98
T, símbolo	2
<i>Tude</i> , sufixo	117
<i>Tur</i> , sufixo	117

U

U, antes de outro vogal (Veja nota)	54
<i>Ul</i> , escrito U	93
<i>Ul</i> , sufixo	121
<i>Ultra-</i>	98
U, na posição horizontal	31
<i>Um, un</i> , símbolo	46
Ur, sufixo	117
U, símbolo	29

V

Verbos com pronomes	131
Verbos, terminações. 86, 87, 88, 89	
Vocabulário, lista de formas ..	148
Vocabulário, utilidade de	147
Vogais combinadas	54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
Vogais omitidas	108, 109
Vogais, sete orais	4
V, símbolo	15

X

X, símbolo	15
------------------	----

Z

Z, símbolo	44
------------------	----